

EL TENOR PABLO GARCÍA-LÓPEZ VUELVE AL TEATRO REAL Y DEBUTA EN EL FESTIVAL DE PERALADA CON *HADRIAN*, DE RUFUS WAINWRIGHT



- El tenor cordobés, una de las voces jóvenes más importantes del panorama lírico español, actuará en las dos únicas funciones, 27 de julio en Madrid y 29 de julio en Peralada, en el papel de primer senador

Madrid, julio de 2022.- El tenor cordobés **Pablo García-López**, en el papel de primer senador, vuelve al Teatro Real (27 de julio) y debuta en el Festival de Peralada (29 de julio) con *Hadrian*, de Rufus Wainwright. Dos únicas funciones de esta ópera contemporánea, en versión de concierto semiescenificada, basada en el emperador romano Adriano, que reúne los ingredientes perfectos para una trama de ópera clásica que narra la historia de amor entre Adriano y su joven amante.

Para la ocasión, el Teatro Real y el Festival Castell de Peralada han reunido un elenco capitaneado por Thomas Hampson, Ainhoa Arteta, Santiago Ballerini, Vanessa Goikoetxea, Ruben Amoretti, Josep-Ramón Olivé y las bases estables del Teatro Real con Scott Dunn en el podio.

Hadrian, segunda incursión en la ópera del cantautor canadiense-estadounidense Rufus Wainwright, se suma así a una ilustre serie de títulos operísticos –Pergolesi, Caldara o Johann Christian Bach, entre otros– con este emperador romano como protagonista. Estrenada en Toronto en 2018, contó con el barítono Thomas Hampson en un rol titular escrito a su medida y que repetirá en el Teatro Real y en el Festival de Peralada. Haciendo uso de una paleta musical que el propio autor ha definido como “más oscura y potente” que la de su primera ópera –*Prima Donna*–, y apoyado por las impactantes imágenes del fotógrafo Robert Mapplethorpe, *Hadrian* discurre, según se apunta desde el Teatro Real- “en un viaje sin fin entre el frágil consuelo de la memoria y la inapelable realidad de la pérdida”.

NOTA DE PRENSA

García López llega a este estreno tras su participación en la Ópera de Lausanne, el Teatro Real, el Festival de La Rioja "Pablo Sainz Villegas", su debut en el Auditorio Nacional de música de Madrid con la OCNE y la orquesta de Castilla y León y en el Auditorio Miguel Delibes.

www.pablogarcialopez.es

HADRIÁN

27 de julio. Teatro Real

29 de julio. Festival Castell de Peralada